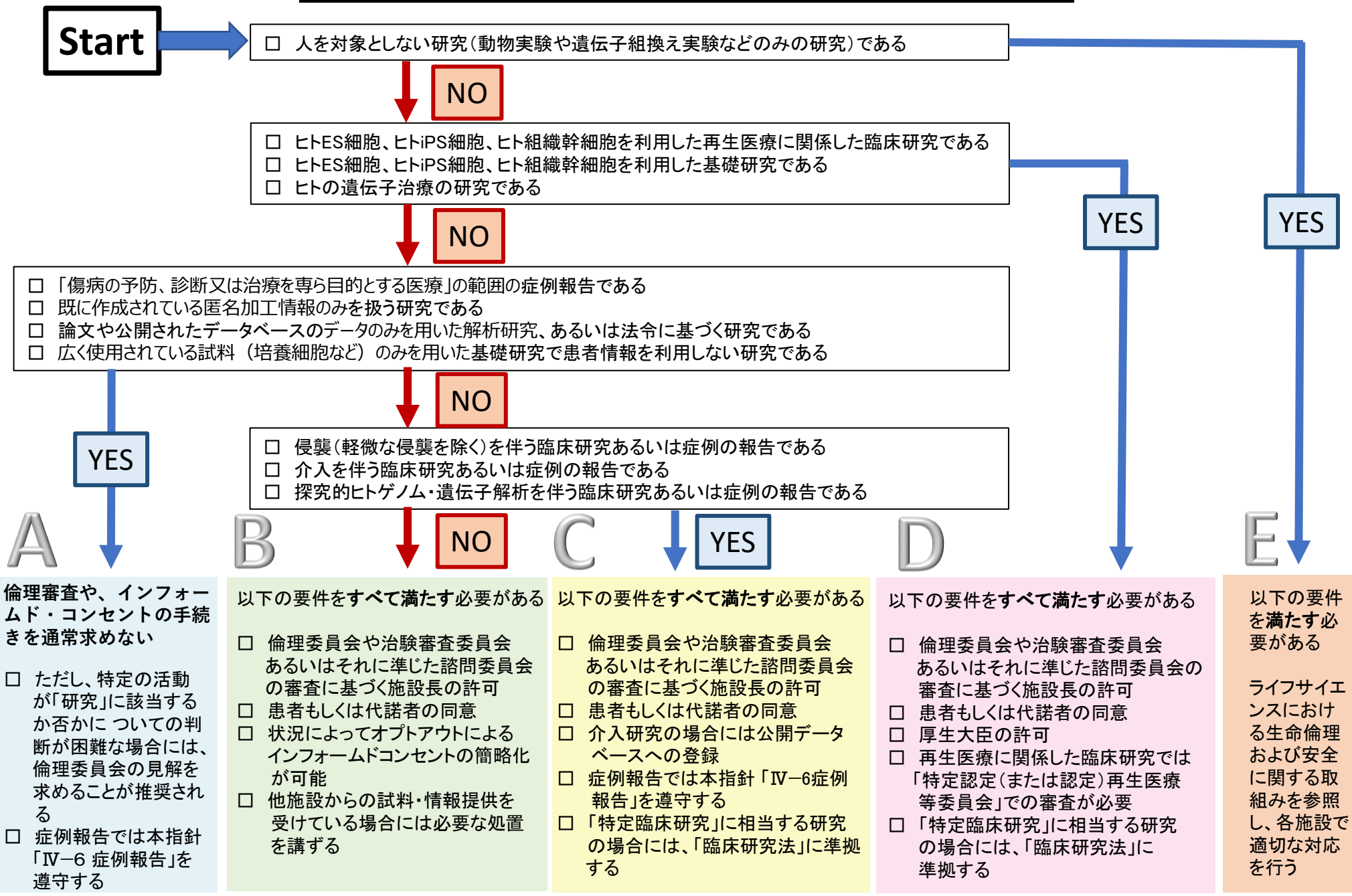図2：応募演題のカテゴリーを判断するためのフローチャート